

GREENWAY

dei due parchi. Vivere il territorio

Comune **OLGIATE MOLGORA** | Comune **AIRUNO** | Comune **BRIVIO** | Comune **MERATE** |
| **POLITECNICO DI MILANO** | **CASA DEI RAGAZZI** |

"Vie di comunicazione riservate esclusivamente a spostamenti non motorizzati, sviluppate in modo integrato al fine di migliorare l'ambiente e la qualità della vita nei territori attraversati. Devono avere caratteristiche di larghezza, pendenza e pavimentazione tali da garantirne un utilizzo facile e sicuro agli utenti di tutte le capacità e abilità. Al riguardo, il riutilizzo delle alzaie dei canali e delle linee ferroviarie abbandonate costituisce lo strumento privilegiato per lo sviluppo delle greenways."

European Greenways Association
(Dichiarazione di Lille, 2000)

7,5 KM per collegare i parchi di nord e sud

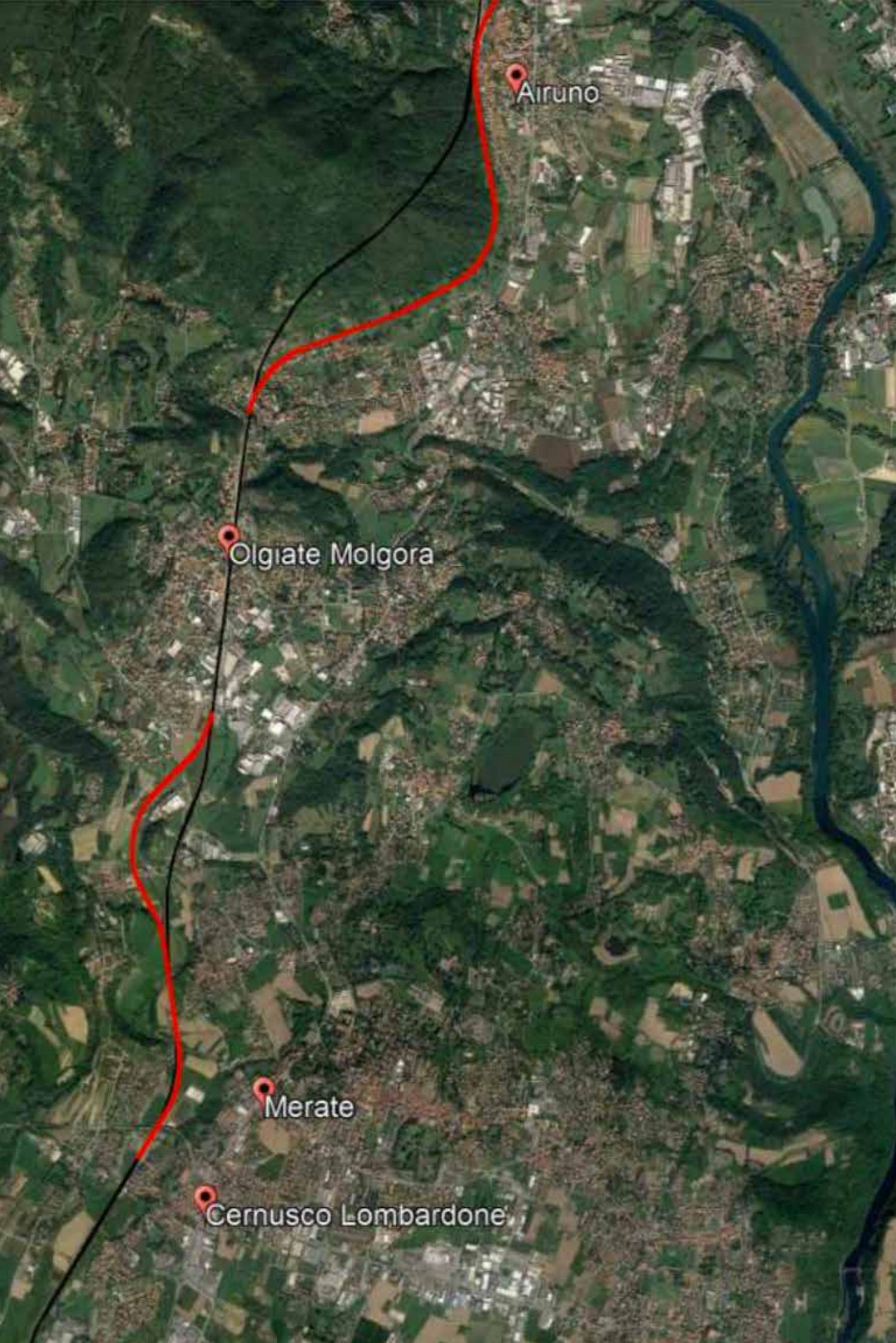
7,5 KM di una nuova GREENWAY

7,5 KM per connettersi
al sistema esistente

Seregno - Monza

Bergamo





Il recupero del tratto di ex ferrovia Airuno-Cernusco per realizzare una **GREENWAY** che colleghi le emergenze paesaggistiche (Parco Regionale di Montevecchia a Nord e il Parco dell'Adda a sud) nell'area.

Oltre a collegare i parchi presenti la nuova **GREENWAY** si riconnette alla rete delle ciclabili del Piano Provinciale e nello specifico:

ITINERARIO 2 Valle dell'Adda ad Airuno, facente parte anche della Rete Ciclabile Regionale;

ITINERARIO 10 Collegamento Media Brianza e l'**ITINERARIO 14** Nord Meratese Parco Montevecchia Sartirana Parco Adda all'incrocio con via Pilata al confine tra Olgiate e Merate;

ITINERARIO 5 Brianza Centrale Est-Ovest a Pianezzo.

POTENZIALE dell'intervento

**Olgiate
Molgora**



**GREENWAY
GREENWAY**

Airuno



**Parco del
PLIS Monte
di Brianza e
dell'Adda Nord**



Brivio



**Parco di Regionale Montevicchia
e dalle Valle del Curone**



Merate



FIUME ADDA

GREENWAY

**l'asse per la valorizzazione
del TURISMO LENTO**



STRATEGIA 1
Realizzare Connessioni

STRATEGIA 2
Direzionare gli sguardi

STRATEGIA 3
Progettare il confine

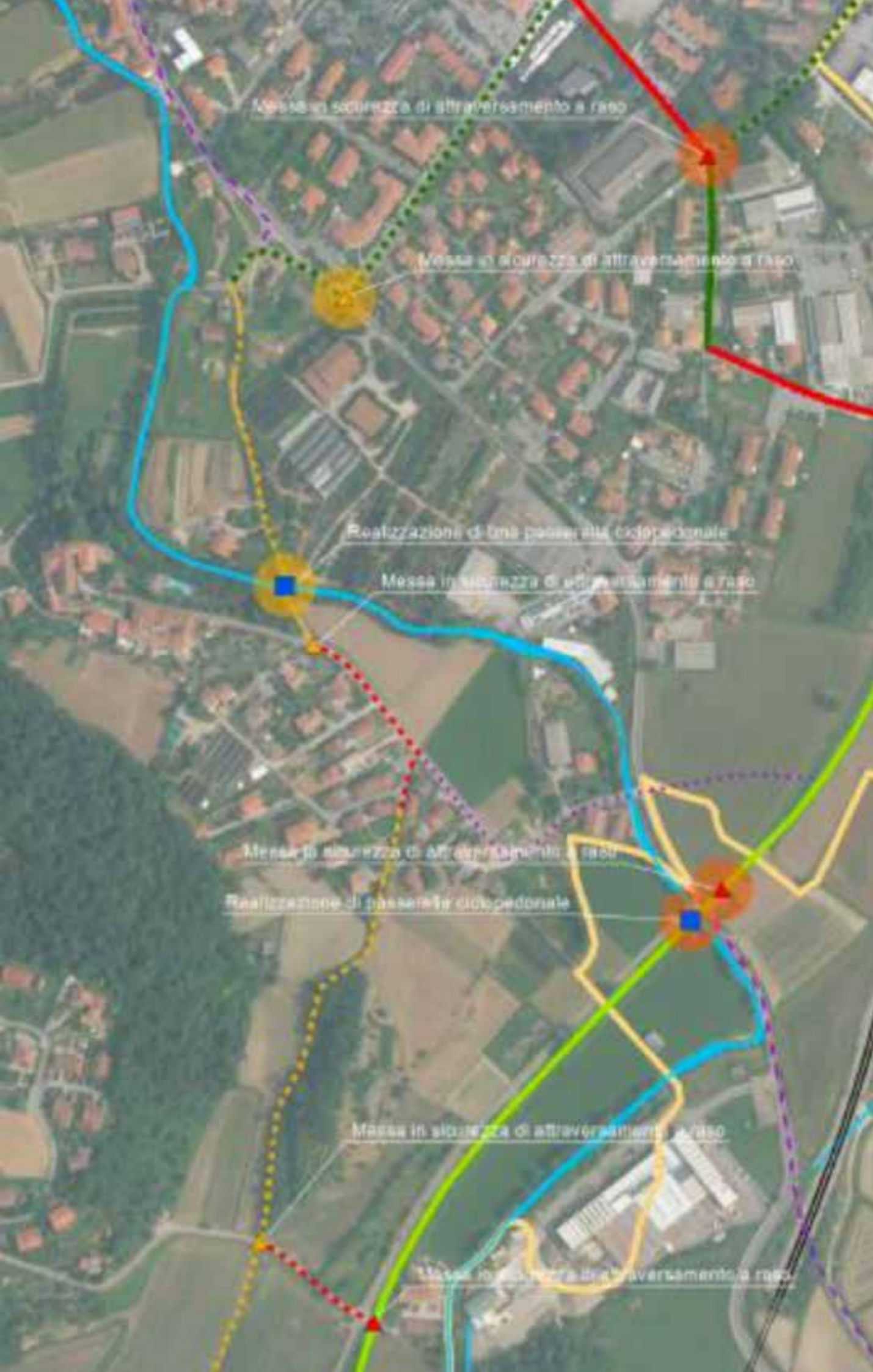
STRATEGIA 4
Costruire un racconto



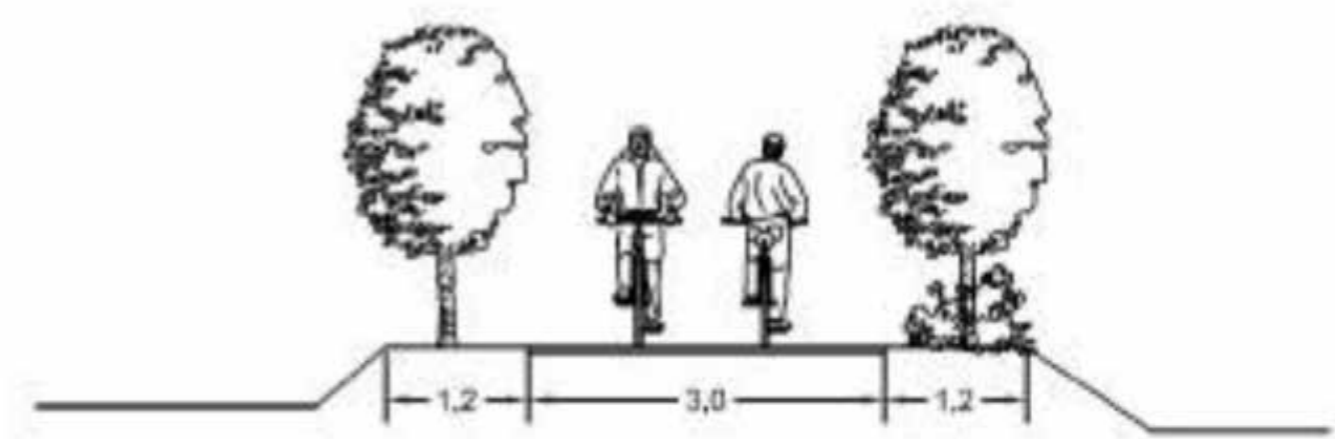
MERATE

**la porta al Parco Regionale di Montevecchia
e della Valle del Curone**

AZIONE COMUNE DI MERATE
REALIZZARE
CONNESSIONI



stato di fatto



progetto



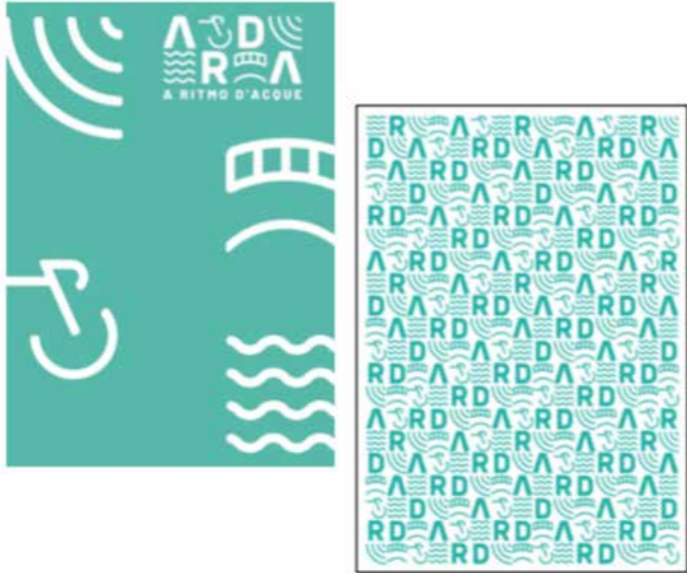
AZIONE POLITECNICO DI MILANO

DIREZIONARE

GLI SGUARDI

Comunicazione visiva e segnaletica del percorso

Studio della comunicazione visiva del percorso e inserimento di una segnaletica capace di evidenziare le emergenze paesaggistiche e storiche presenti lungo il percorso.



Esempio di studio tratta dal progetto "ARDA - A Ritmo d'Acqua" per la valorizzazione del turismo lento lungo le direttrici ciclabili del Naviglio.



OLGIATE MOLGORA
BORGO DELL'INCLUSIONE

AZIONE COMUNE DI OLGIATE MOLGORA

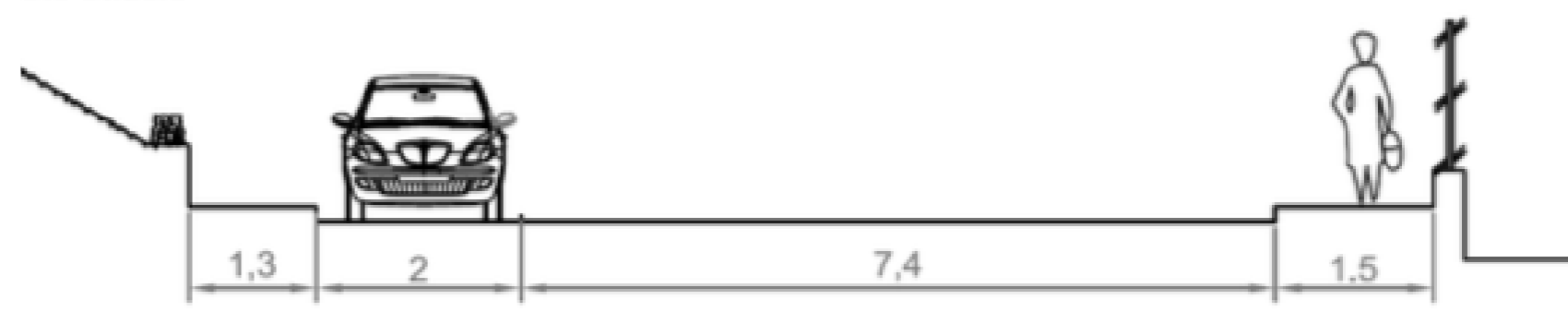
**REALIZZARE
CONNESSIONI**



stato di fatto



progetto

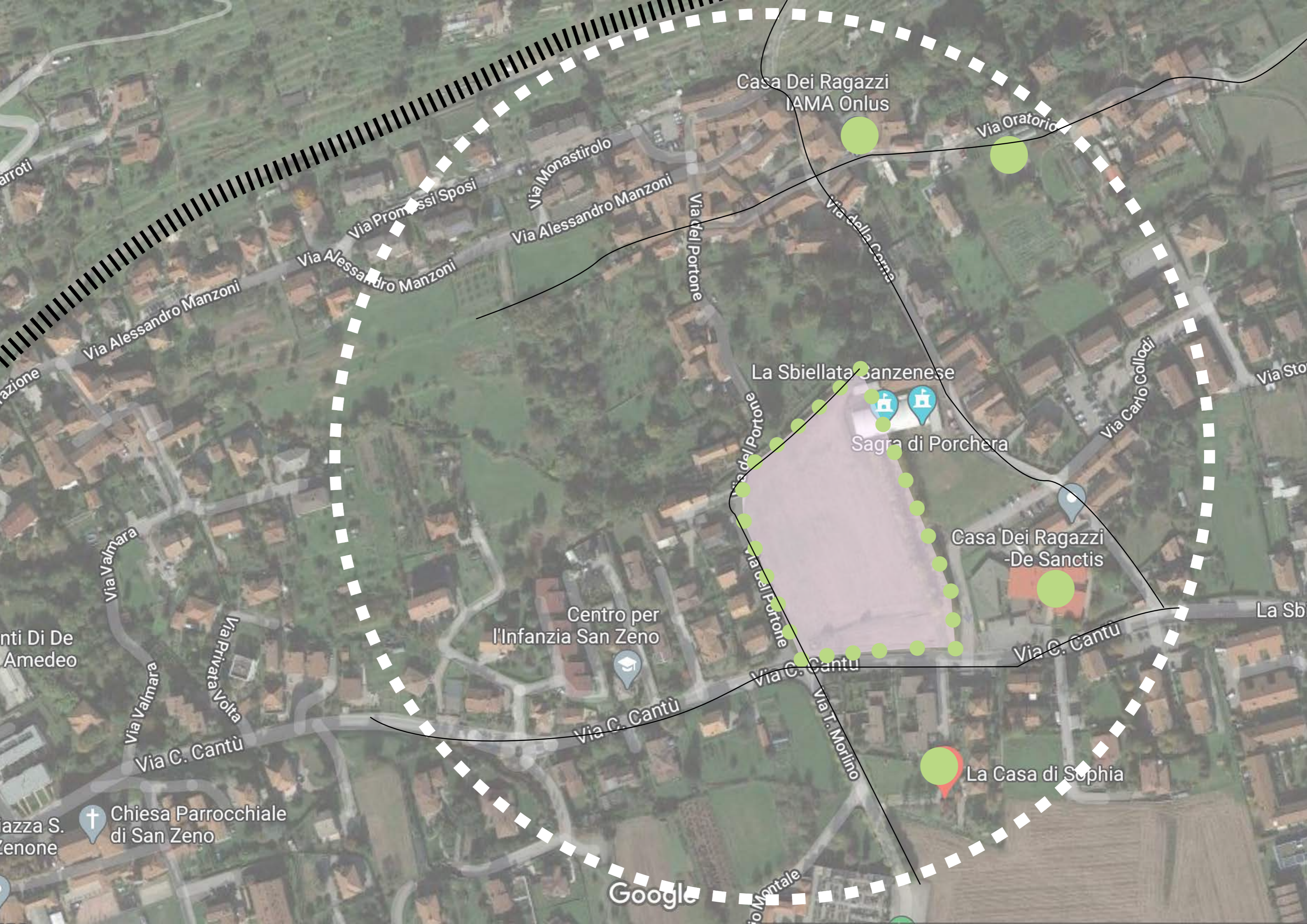


stato di fatto



progetto

IL BORGO DELL'INCLUSIONE



Casa Dei Ragazzi
IAMA Onlus

Via Oratorio

Via Promessi Sposi

Via Monastirolo

Via Alessandro Manzoni

Via del Portone

Via della Corna

Via Alessandro Manzoni

Via Alessandro Manzoni

Via Carlo Colloggi

La Sbiellata Sanzenese

Sagra di Porchera

Casa Dei Ragazzi
-De Sanctis

Centro per
l'Infanzia San Zeno

Via Valmara

Via Privata Volta

Via Valmara

Via C. Cantù

Via del Portone

Via del Portone

Via C. Cantù

Via T. Morlino

Via C. Cantù

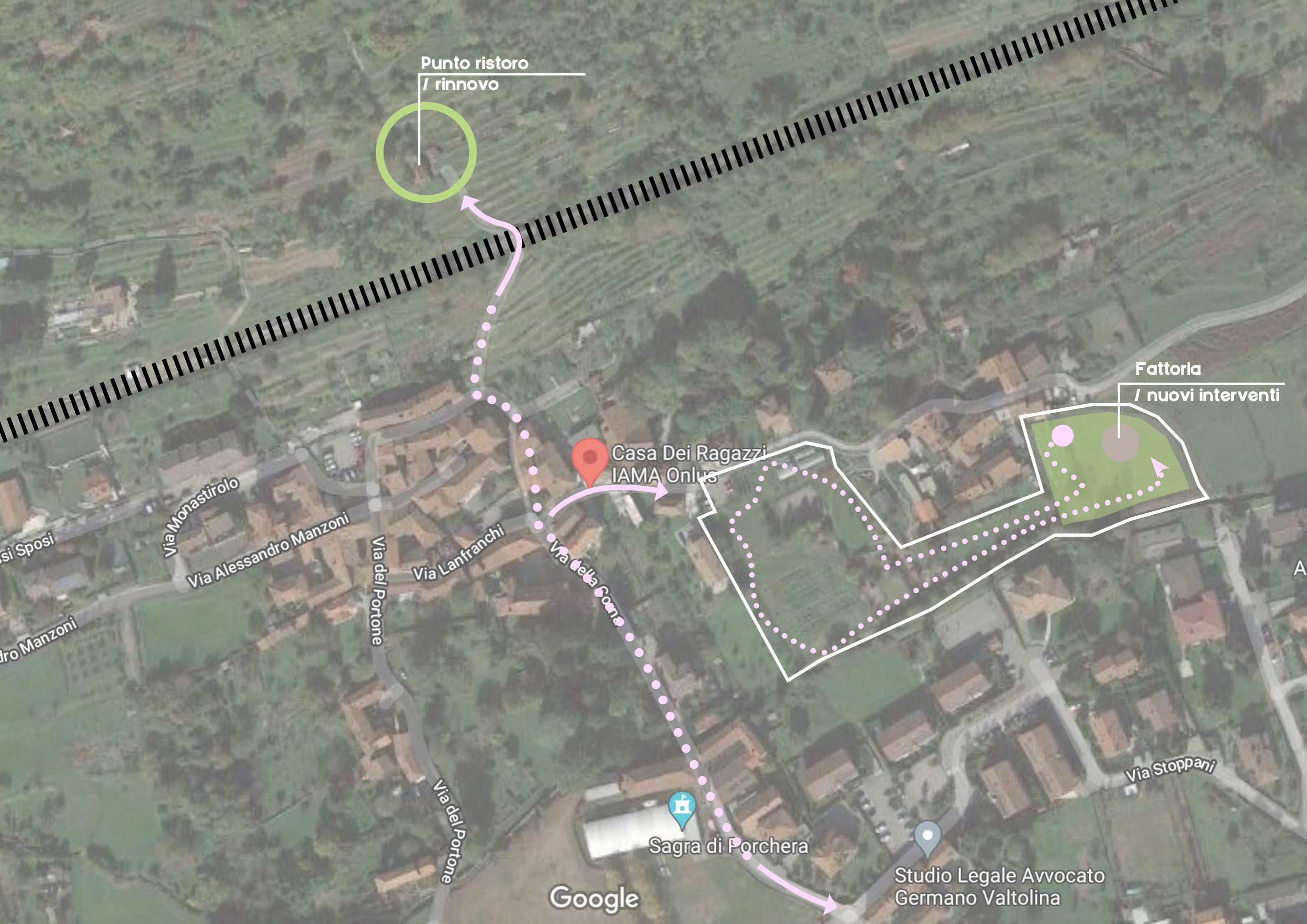
La Casa di Sophia

nti Di De
Amedeo

iazza S.
Zenone

Chiesa Parrocchiale
di San Zeno

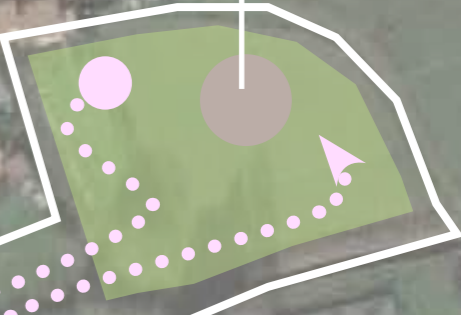
Google



Punto ristoro
/ rinnovo



Fattoria
/ nuovi interventi



Casa Dei Ragazzi
IAMA Onlus

Sagra di Porchera

Studio Legale Avvocato
Germano Valtolina

Google

si Sposi

Via Monastirolo

Via Alessandro Manzoni

Via del Portone

Via Lanfranchi

Via della Coma

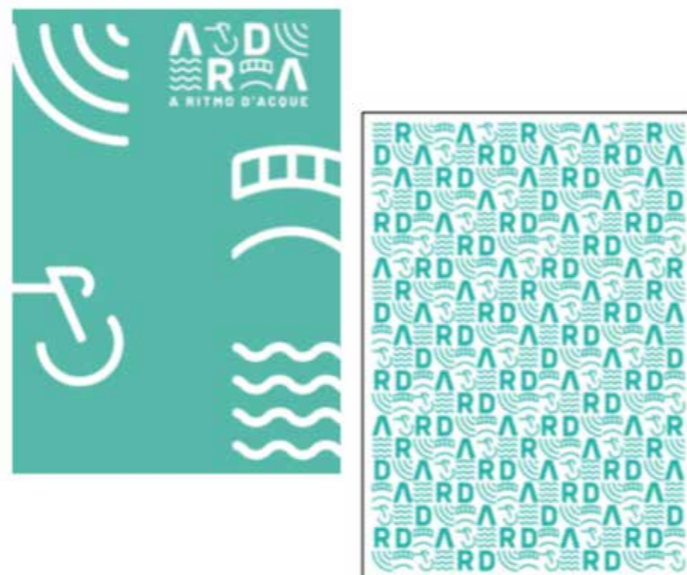
Via del Portone

Via Stoppani

AZIONE POLITECNICO DI MILANO
DIREZIONARE
GLI SGUARDI


Comunicazione visiva e segnaletica del percorso

Studio della comunicazione visiva del percorso e inserimento di una segnaletica capace di evidenziare le emergenze paesaggistiche e storiche presenti lungo il percorso.



Esempio di studio tratta dal progetto "ARDA - A Ritmo d'Acqua" per la valorizzazione del turismo lento lungo le direttrici ciclabili del Naviglio.

AZIONE CASA DEI RAGAZZI
DIREZIONARE
GLI SGUARDI

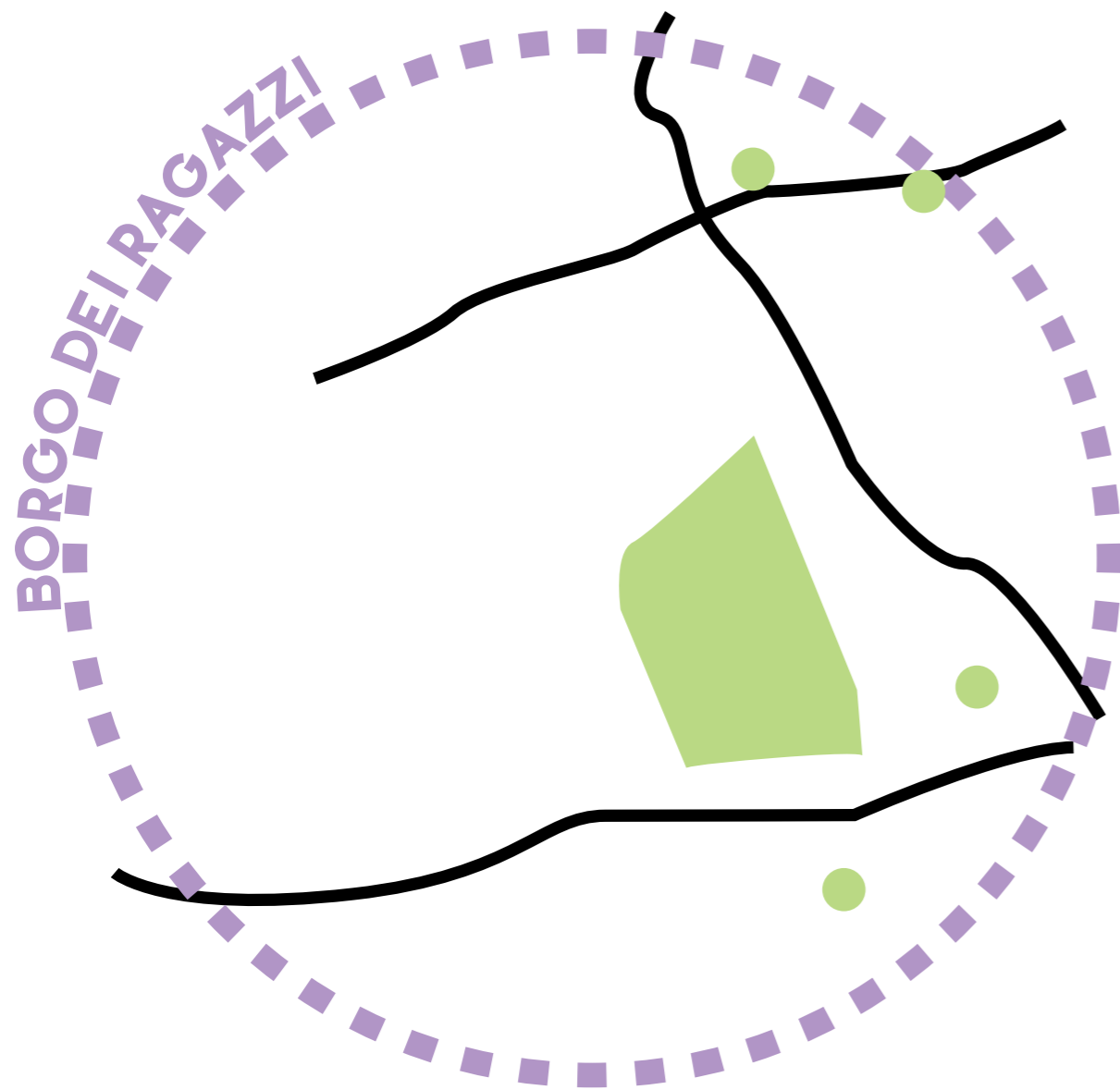
A person wearing a grey hoodie and dark pants is walking away from the camera on a path through a dark forest. The path is covered with many small, glowing green leaves or petals, which create a bright, ethereal light. The trees are dark and dense, and the overall atmosphere is mysterious and magical.

**"E' nei nostri momenti
più bui che dobbiamo
concentrarci per
vedere la luce"**

Aristotele

Segnaletica urbana

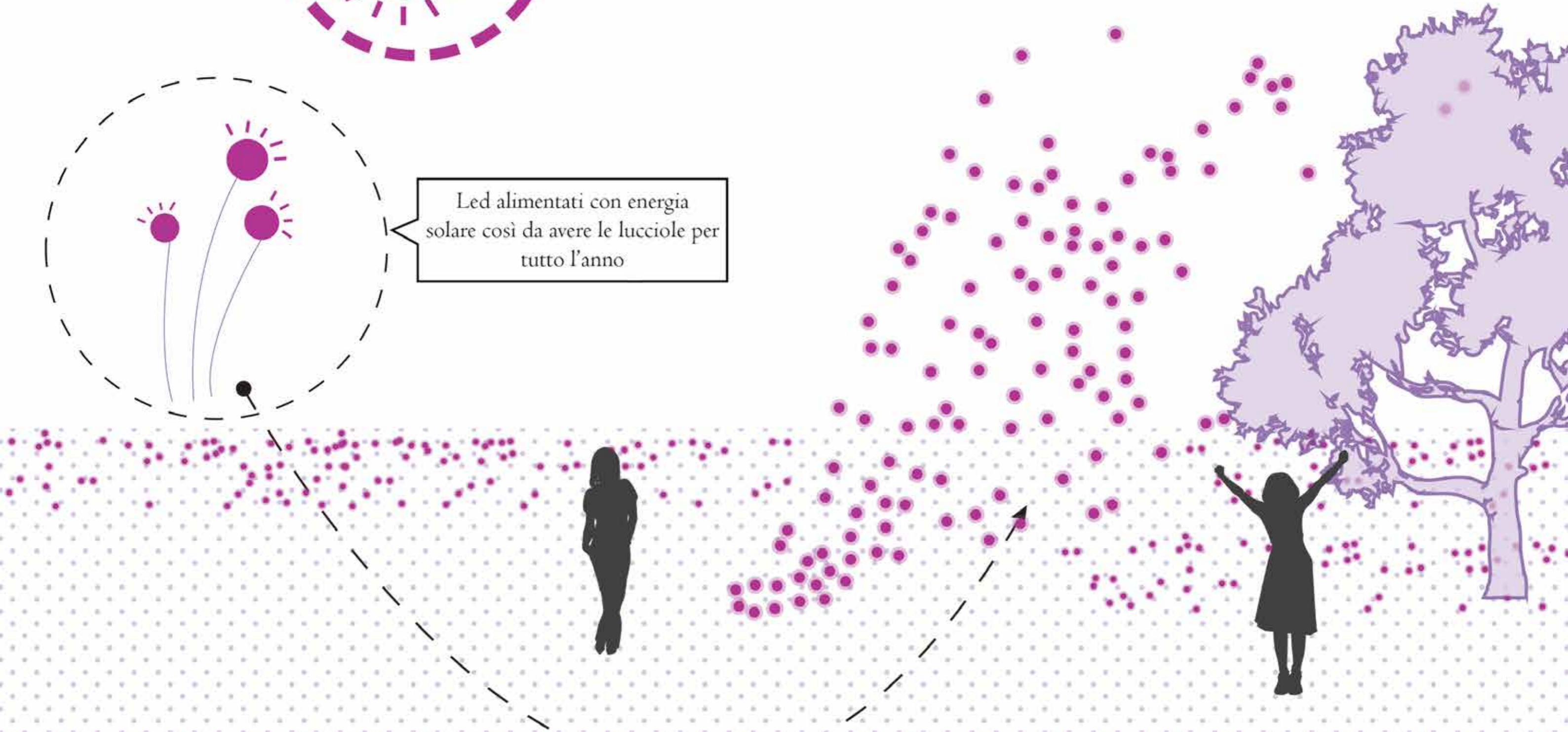
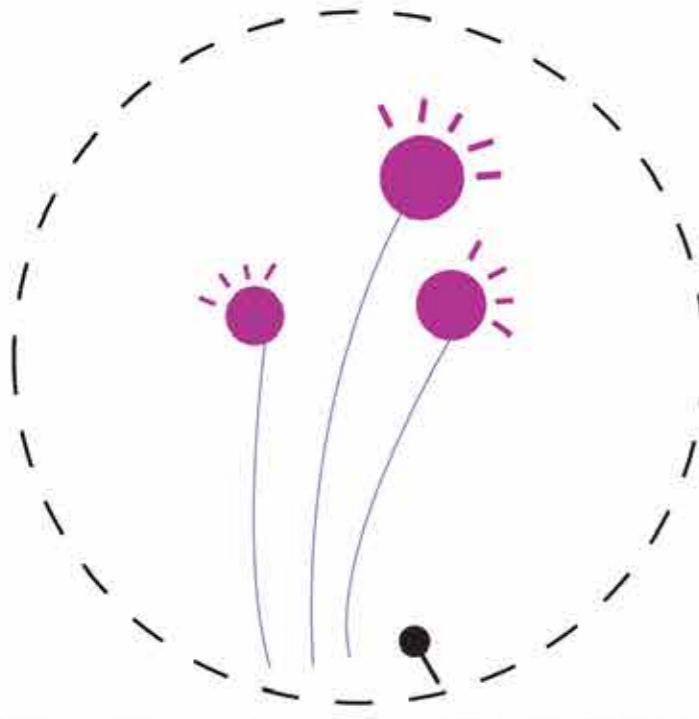
Muoversi in un borgo quasi “incantato”, seguendo il luccichio delle lucciole.
Un segno delicato che indica i 4 spazi nella città della “Casa dei Ragazzi”. Una guida suggestiva per i visitatori e un motivo per venir a far visita a questo piccolo paese alle porte di Milano.



Attrarre le lucciole
per creare un'atmosfera
notturna unica



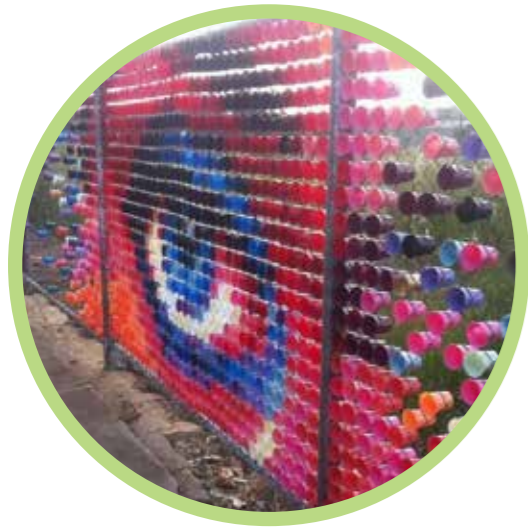
Led alimentati con energia
solare così da avere le lucciole per
tutto l'anno



AZIONE CASA DEI RAGAZZI
PROGETTARE
IL CONFINE

L'ippoterapia e Onoterapia

La recinzione che diventa un tondino per promuovere la Pet Therapy o anche solo un rapporto diverso con la natura.



Da casotto a punto ristoro

Trasformazione del casotto agricolo presente lungo il percorso in un punto ristoro che promuove un rapporto con la natura.

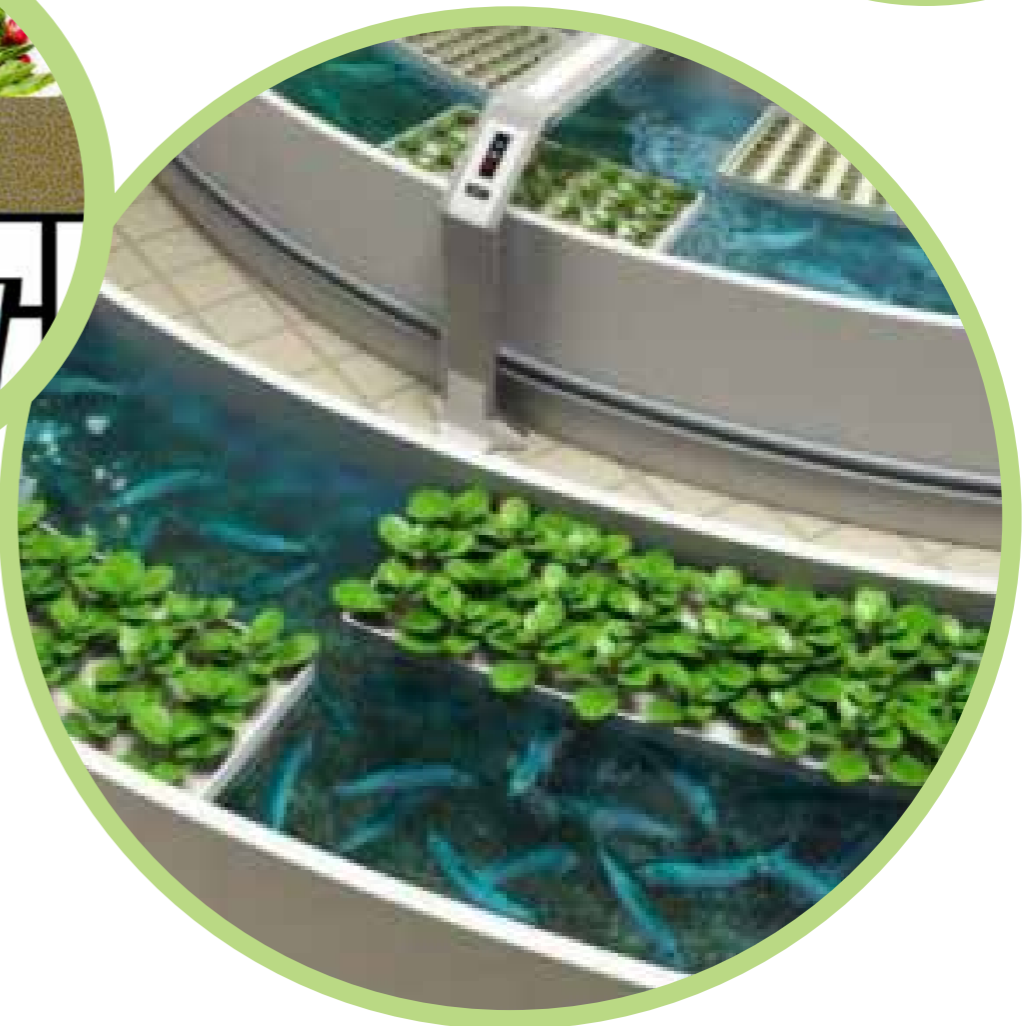
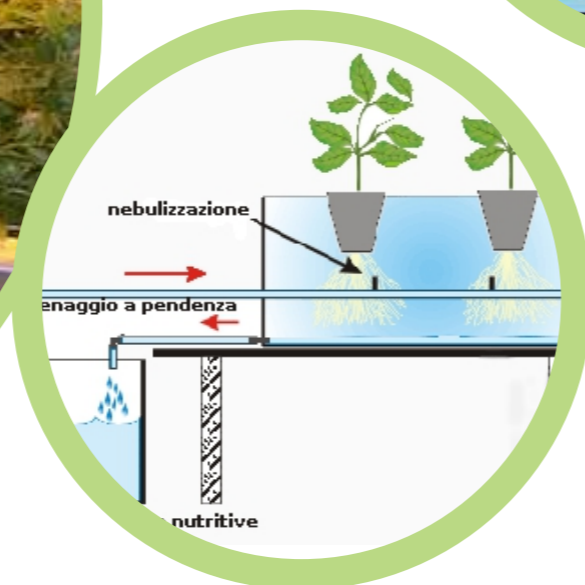
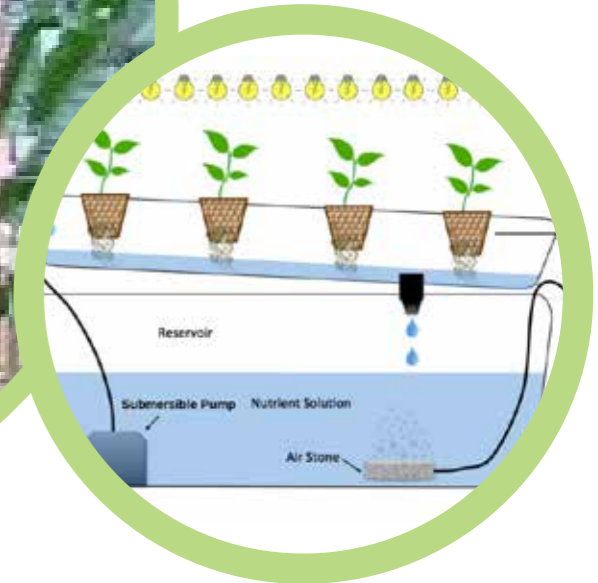


AZIONE CASA DEI RAGAZZI
COSTRUIRE
UN RACCONTO

La fattoria narrativa

Da luogo della produzione a luogo del racconto, uno spazio da poter visitare e dove poter riscoprire il rapporto con il territorio e il terreno.

Un racconto aperto alle scuole per descrivere i metodi della tradizione e quelli dell'innovazione (quindi anche Acquaponica, Idroponica e Aereoaponica).



I giardini dei 5 sensi

Un giardino sensoriale fatto con le essenze e la collaborazione FATTORIA DEI RAGAZZI. Un modo per creare sinergia e rendere estroversi gli spazi della struttura, così che anche lo spazio parli alla città e racconti il lavoro stra-ordinario che viene fatto dentro la struttura.



Preservare la Biodiversità

Preservare la presenza di insetti fondamentali come le api per preservare l'impollinazione e i sistemi di biodiversità.

Progetto di sensibilizzazione e costruzioni di alveari con la partecipazione di aziende sensibili ai temi ambientali.

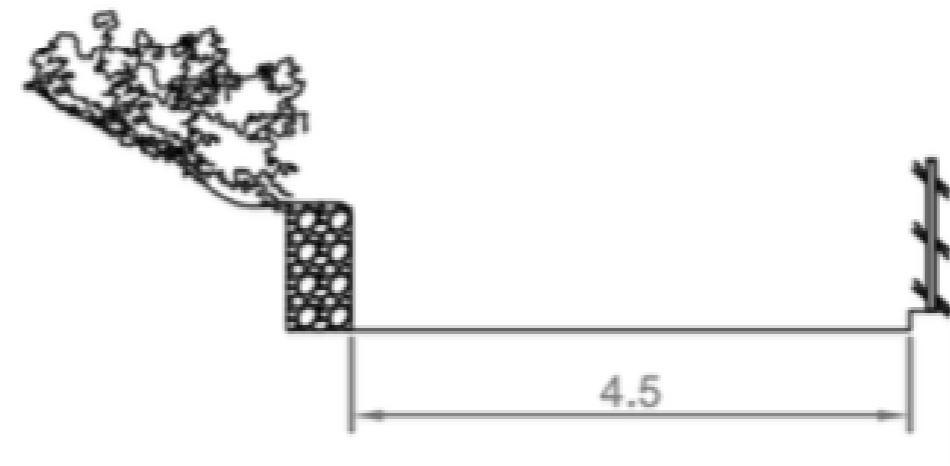




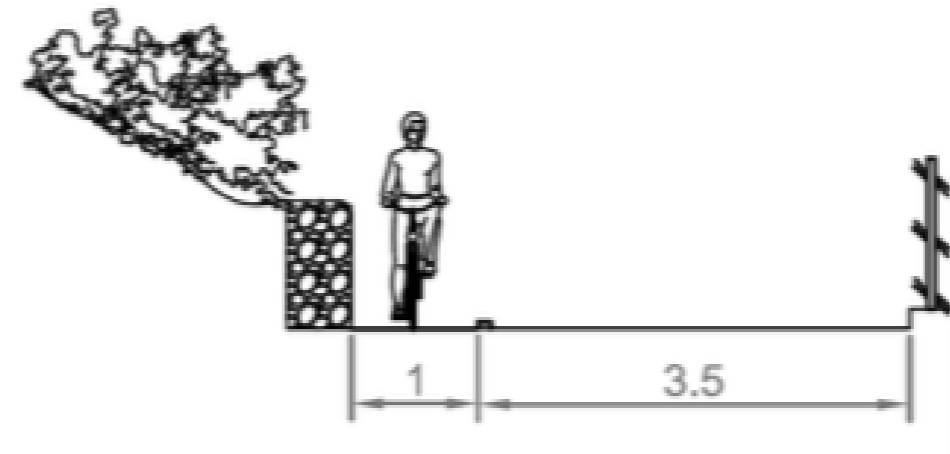
AIRUNO

il racconto nel PLIS Monte di Brianza

AZIONE COMUNE DI AIRUNO
**REALIZZARE
CONNESSIONI**



stato di fatto



progetto

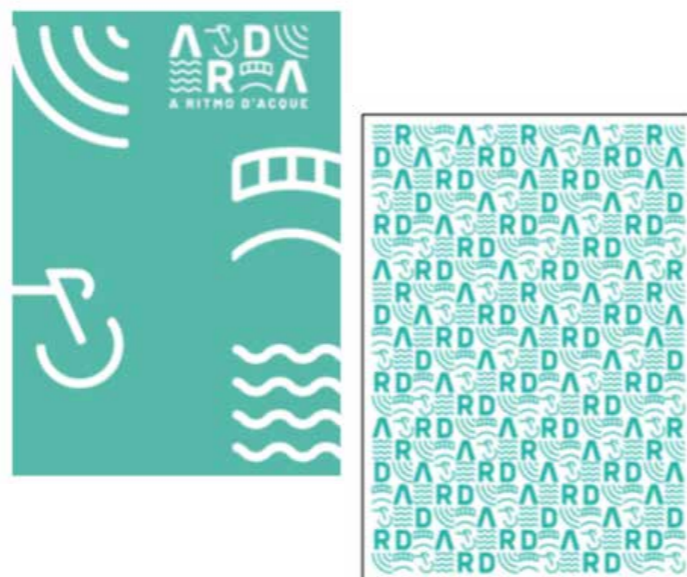
AZIONE POLITECNICO DI MILANO

DIREZIONARE

GLI SGUARDI

Comunicazione visiva e segnaletica del percorso

Studio della comunicazione visiva del percorso e inserimento di una segnaletica capace di evidenziare le emergenze paesaggistiche e storiche presenti lungo il percorso.



Esempio di studio tratta dal progetto "ARDA - A Ritmo d'Acqua" per la valorizzazione del turismo lento lungo le direttrici ciclabili del Naviglio.

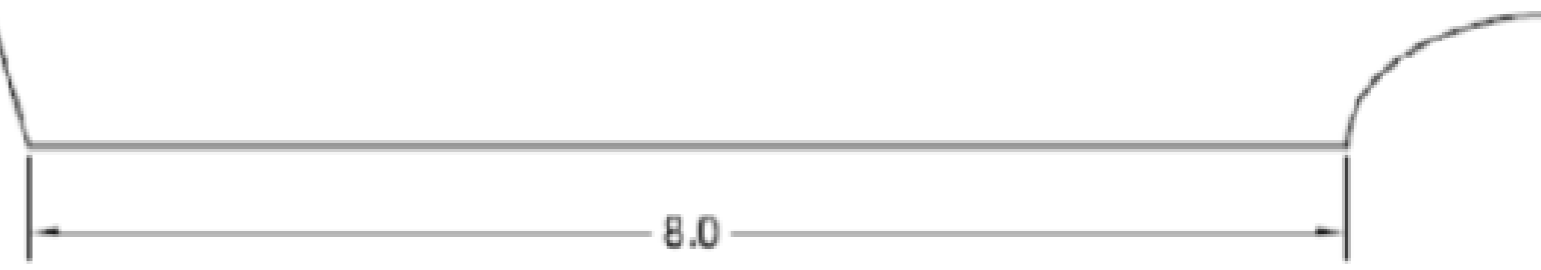


A scenic view of Brivio, Italy, featuring a large stone tower and buildings reflected in a body of water. The tower is a prominent feature, with a square top and several windows. The buildings are made of stone and have red-tiled roofs. The water in the foreground is calm, creating a clear reflection of the buildings and the sky. The sky is blue with some light clouds.

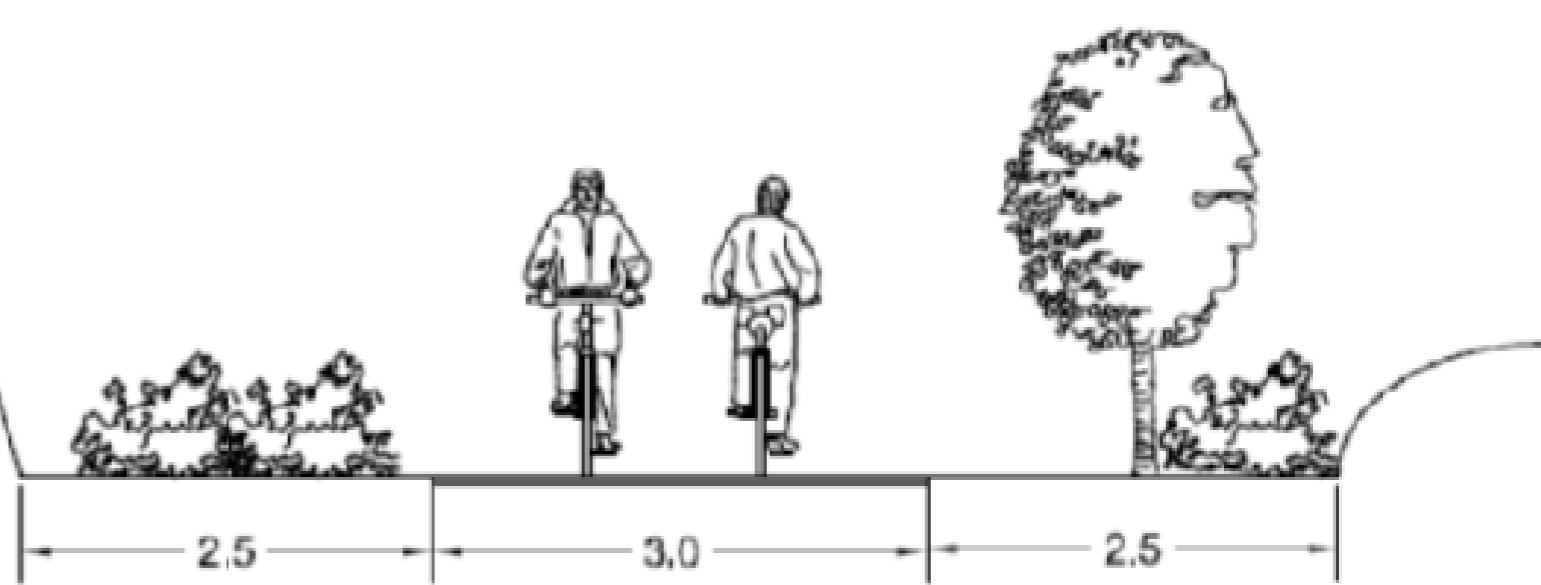
BRIVIO

l'ingresso al Parco Adda Nord

AZIONE COMUNE DI BRIVIO
**REALIZZARE
CONNESSIONI**



stato di fatto



progetto

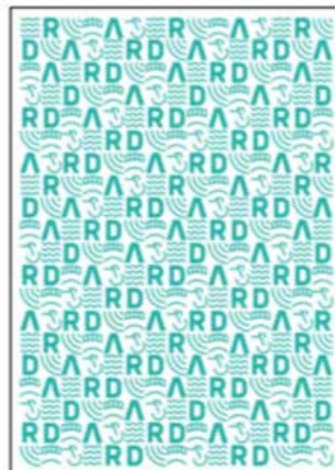
AZIONE POLITECNICO DI MILANO

DIREZIONARE

GLI SGUARDI

Comunicazione visiva e segnaletica del percorso

Studio della comunicazione visiva del percorso e inserimento di una segnaletica capace di evidenziare le emergenze paesaggistiche e storiche presenti lungo il percorso.



Esempio di studio tratta dal progetto "ARDA - A Ritmo d'Acqua" per la valorizzazione del turismo lento lungo le direttrici ciclabili del Naviglio.



Fuori c'è un mondo!

Anima il logo qui sopra!
Animate the ARDA logo!



Con ARDA la scoperta del territorio è un'esperienza.
Esiste un mondo tutto da scoprire dalle porte del centro di Milano in giù, lungo i canali, i paesaggi agricoli, le antiche cascine e le manifatture tradizionali. ARDA è un progetto di valorizzazione di itinerari cicloturistici ed esperienze sostenibili lungo i corsi d'acqua a Sud di Milano che mette in rete risorse locali e sperimenta nuove narrazioni territoriali. Seguendo il ritmo delle vie d'acqua è possibile scoprire gli itinerari con opere in realtà aumentata che animano il paesaggio. Pedalare diventa un'esperienza di scoperta della città e dei suoi dintorni.

There is a world outside!

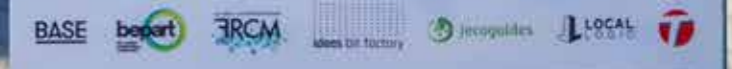
Esplora gli itinerari di ARDA
Explore Arda cycles routes



Discover and experience the region with ARDA.
There's a world to explore just a stone's throw from the centre of Milan: a world of canals, rich farmland, age-old farmhouses and traditional workshops. The ARDA project promotes bike-friendly routes around the region along with a range of sustainable experiences that can be enjoyed along the waterways to the south of the city. The project brings together a network of local resources, breathing new life into the region's stones. Pedal to the rhythm of the waterways as you enjoy cycle routes and landscapes animated by moments of augmented reality. Experience the city and its surroundings by bike.

Autore: Sandra Del Pozzo
Titolo: Il Naviglio nel Tempo

aritmoadacqua.it
@aritmoadacqua



FGC FESR 2014-2020 / INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ